

Laurent DEVE

laurent_deve@hotmail.com

+33 (0)6 06 74 78 93

THEATRE

- 2015 *L'enfant froid* de Marius Von Mayenburg, m.e.s Stéphane Bénazet, Théâtre 13, Théâtre de Belleville.
2015 *Le procès de Jeanne d'Arc* d'après Bertolt Brecht, m.e.s Margaux Eskenazi, Festival Terres de paroles.
2014-15 *Richard III* d'après William Shakespeare, m.e.s Margaux Eskenazi, Théâtre de Livry, Théâtre de Belleville.
2014-15 *Lorenzaccio* d'après Alfred de Musset, m.e.s Côme Thieulin, en cours de création.
2014 *On purge bébé* de Georges Feydeau, m.e.s Maxime Costa, Festival du Val de Marne.
2011-14 *Hernani* de Victor Hugo, m.e.s Margaux Eskenazy, Théâtre de Belleville, tournées.
2013-14 *Intermèdes*, création collective, tournée festivals d'été.
2012 *L'Ours et Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov, m.e.s Marc Josserand, Théâtre St-Honoré.
2009-10 *Les caprices de Marianne* d'Alfred de Musset, m.e.s David Benssoussan, La Folie Théâtre.
2008 *Volpone* d'après Ben Jonson, m.e.s Luc Ducros, Sudden Théâtre.
2008 *Le chevalier de la Barre*, texte et m.e.s Jean Piriou, Théâtre de Lorgues.
2007-08 *La nuit des rois* de William Shakespeare, m.e.s J-F. Cuny, Théâtre de Montreuil, tournée festivals d'été.
2007-08 *Deux jambes deux pieds mon œil* de M. Enckell, m.e.s Christine Laville, Théâtre de la Baleine Blanche.
2007 *Antigone* de Jean Anouilh, m.e.s Marine Tirouet, Théâtre de Villeneuve-St-Georges.
2007 *Les deux timides* d'Eugène Labiche, m.e.s J-F. Cuny, Théâtre WRZ.
2006 *Un tramway nommé désir* de Tennessee William, m.e.s Marie Thieulin, Théâtre WRZ.

MISE EN SCENE

- 2008-09 *La Cité sans Sommeil* de Jean Tardieu, Théâtre de Villeneuve-St-Georges.

CINEMA – TV

- 2013 *Une petite robe chinoise*, court-métrage, réal. Caroline Fournier.
2012 *Alias Caracalla*, long-métrage, réal. Alain Tasma.
2012 *Le monde est toujours là*, court-métrage, réal Sophie Muller et Olivier Serrano.
2011 *La rivière*, court-métrage, réal. Arthur Valverde.
2011 *L'imprésario*, fiction TV, réal. Pierre-François Brodin.

FORMATION

Master 2 d'Études Théâtrales à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle / mention TB.
Mémoire : « *Systèmes de production et créativité : la subvention en question* ».

École d'Art Dramatique du WRZ-Théâtre.
3 ans de formation - 30h / semaine.

Stage d'interprétation *Transversales* - École Jacques Lecoq.
Stage de jeu face à la caméra - Alain Rioul.
Stage de danse - Serge Ferdinand.

Conservatoire de Clermont-Ferrand (63).
Ateliers Jeune du Théâtre de Moulins-sur-Allier (03).

BONUS

18 ans d'expérience en techniques d'improvisation théâtrale.
Comédien et professeur d'improvisation pour le Théâtre du Chaos.
Stages et assistanats divers au Théâtre du Rond-Point et Théâtre national de la Colline.
Pigiste pour la revue théâtrale des éditions *L'Avant-Scène*.
Master 1 de Communication.
Titulaire des permis A et B.
Anglais courant.
Sports pratiqués : Ski alpin, roller (très bon niveau) / foot, tennis (bon niveau).