

BENAZET Stéphane

Chez Agents Associés / Julie Artero
10 rue du docteur Paquelin 75020 Paris
Tel : 06/70/35/29/81
E-Mail : stephane.benazet@gmail.com

Expérience professionnelle

CINEMA/TELEVISION

2012 : La maison des rocheville, Réal Jacques Otmezguine – Rôle Pablo, France 2
2009 : Braquo, Réal Olivier Marchal - Rôle Vallera, Canal +
2009 : Caméra caché, depeche prod
2008 : Ligne de Feu, Réal Marc Angelo - Rôle Joaquim Alves, TF1
2008 : Barres de Mire, Réal Lee Schulman (Programme Court, Canal +)
2007 : Projet Européen Ludoéducatif Surfrider Foundation, 2 Fictions de 30 min, Réal A Pinson - Rôle Tom

COURT-METRAGE

2013 : 10h15, Réal Tristan Delus – Rôle Oscar
2012 : Pour l'éternité, Réal Pierre Loup Docteur, Louis Lumière – Rôle Sébastien
2009 : Si ton ami..., Réal Antoine Pinson - Rôle Thomas Montol
2007 : Aléa, Réal Antoine Pinson - Rôle Quentin

THEATRE

2013/2014: Les 7 jours de Simon Labrosse, de C. Fréchette, M.e.s Sylvia Bruyant – Rôle Simon Labrosse
Création au Portail Sud à Chartres, théâtre de l'Isle 80 à Avignon
2010/2014 : Le baiser de la veuve, d'Israël Horowitz, M.e.s Sylvia Bruyant – Rôle George Fergusson
Création au Théâtre Roger Barat à Herblay, Théâtre de l'isle 80, Avignon, Tournée France et Belgique
2011 : L'ours et une demande en mariage, M e s Marc Josserand,
Théâtre Saint-Honoré à Paris
2010 : La maldone, de Guy de Maupassant, M e s Guillaume Derieux,
Création Théâtre Jean Villar de Champigny
2008 : Les Caprices de Marianne, de Musset, M.e.S David Benssoussan - Rôle Octave
Théâtre Azimut et A la Folie Théâtre, Paris
2008 : Volpone, de Jules Romain, M.e.S Luc Ducros - Rôle Léone
Théâtre Le Labo, Cachan et Suden Théâtre, Paris

2006-2013: Comédien au Théâtre du Chaos, 8 pièces de théâtre forum, plus de 100 représentations (France et DOM-TOM)

SCENARISTE/AUTEUR :

2013/2014 : Co-scénariste du Cordon, Long-métrage, Loin derrière l'oural (en préparation)
2012/2013 : Co-auteur, Sosie or not sosie, Carson, Tf1
2011 : Trop potes, série jeunesse, Carson, Canal J

Formation

FORMATION PROFESSIONNELLE :

2008 : Stage actor's studio « Jouer juste : 'la méthode' de l'acteur » avec Robert Castle professeur au Lee Strasberg Theatre Institute de New-York

2002/2005 : formation au WRZ théâtre (membre de l'Association Des Écoles Privées)

FORMATION SCOLAIRE :

2004/2005 : licence d'histoire à l'Université Denis Diderot (Paris 7)

Compétences associées

Très bon niveau en sport : canne de combat, handball, rugby, football.

Bon niveau en musique : batterie

Permis B